

VÝPIS PŘEDMĚTU FaVU VUT v Brně

Kód předmětu:

Název předmětu:

**VIZUÁLNÍ ANTROPOLOGIE: VÝRAZ A CHOVÁNÍ (-morfologie antropologie) – II. ročník (zimní semestr)**

Datum anotace: **31.3.2009**

Prerevizity: **Morfologie obecná (anatomie-morfologie) (I.roč. zimní semestr), Morfologie speciální (anatomie-morfologie) (I.roč. letní semestr).**

Navazující kurzy: **Vizuální antropologie: životní dráha (II.roč. letní semestr); vesměs bakalářské studium. Reprezentace těla jako antropologický a estetický problém, (společně s Mgr. J.Czeresem); (magisterské studium).**

Anotace předmětu: **Morfologické, psychologické a antropologické předpoklady výrazu člověka a lidského chování: mimika, gestika a pantomimika. Lebka jako symbol. Hlava jako metafora.**

Cíl

e a úkoly předmětu:

**Cílem je „morfologické myšlení“ : používání morfologické literatury a znalostí k řešení konkrétních výtvarných úkolů.**

Získané znalosti a dovednosti:

**Lebka, hlava, mimické svaly, mimika, gesta, pantomimika, formotvorné elementy obličeje. Morfologické podklady lidské komunikace.**

**Literatura, na niž je předmět vystavěn:**

**Van De GRAAF: Human Anatomy. McGraw Hill , Boston, 2000**

**ZRZAVÝ Josef: Anatomie pro výtvarníky. Avicenum, Praha, 1977**

**VÁVRA Vlastimil : Mluvíme beze slov. Praha, 1990**

**Literatura doporučená studentům:**

**ZRZAVÝ Josef: Anatomie pro výtvarníky. Avicenum, Praha, 1977**

**NOVOTNÝ Vladimír: Morfologie pro výtvarníky (připravovaná elektronická verze).**

**NOVOTNÝ V., HEJDUKOVÁ D., TURBOVÁ L.: Morfologické, psychologické a antropologické předpoklady lidské mimiky: experimentální studie. Brno, 2001**

Zajištění výuky: **Externí výuka garanta předmětu.**

Garant předmětu: **doc.MUDr.Vladimír Novotný,CSc. FAVU VUT, 612 00 Brno, Herčíkova 16, tel.: 511134220, e-mail: <novotnyv@ffa.vutbr.cz>**

Rozsah a hodnocení předmětu:

Způsob ukončení: **Zápočet a zkouška.**

Počet kreditů: **3**

Semestr: **letní 2009/10.**

Hodnocení:

Požadavky k udělení zápočtu: **nadpoloviční účast na přednáškách/cvičení.**

Požadavky ke zkoušce: **Anatomický náčrtník: volné téma k mimice, gestice a pantomimice.**

Rozvrhové jednotky: **1/1, 1x týdně 2 hod. (přednáška a cvičení společně) vč. mimořádných přednášek podle aktuální nabídky.**

Osnova rozvrhových jednotek:

Letní semestr:

- 1) (1.-2. týden): Mimika, gestika a pantomimika obecně: komunikace a umění (zvnějšnění nitra). Antropologické konsekvence.**
- 2) (3.-4. týden): Morfologické, psychologické a antropologické předpoklady lidské mimiky: experimentální studie - film (výklad a rozbor).**
- 3) (5.-6.týden): Fyziologické a mimické funkce obličejového svalstva. Rozdělení a charakteristika.**
- 4) (7.-8.- týden): Svaly v okolí štěrbin oční, svaly klenby lební, svaly v okolí ucha, svaly nosu, svaly v okolí štěrbin ústní, svaly tváře, svaly žvýkací a krku (fyziologické a mimické funkce).**
- 5) (9.-10.týden): Formotvorné elementy obličeje (oko, ucho, ústa, brada, tvář), obličej a hlava jako celek.**
- 6) (11.-12.týden): Nos z pohledu antropologa (speciální přednáška). Rekonstrukce podoby podle lebky.**

**7) (13. týden) : Varia a miscelanea.**

V Brně

vedoucí