

## Zápis z jednání oborové rady DSP FaVU VUT v Brně ze dne 13. října 2015

### *Přítomni:*

prof. akad. soch. Jan Ambrůz  
prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.  
doc. MgA. Filip Cenek  
prof. akad. soch. Michal Gabriel  
doc. Mgr. Vladimír Havlík  
prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.  
doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.  
prof. MgA. Petr Kvičala  
prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc.  
Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.

### *Omluveni:*

PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D.  
prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, dr. h. c.

### *Program jednání:*

- 1) Zpráva o proběhlých hlasováních per rollam a další agendě
- 2) Informace o směrnici „Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně pro akademický rok 2016/2017“
- 3) Schválení seznamu školitelů a témat pro přijímací řízení pro ak. rok 2016/2017
- 4) Diskuze nad změnami ve směrnici upravující studium v DSP FaVU VUT v Brně
- 5) Hodnocení studijních plánů, schválení studijních plánů doktorandů 1. ročníku
- 6) Různé (obhajoby dizertačních prací, doporučení k publikování prací ad.)

### **Bod 1: Zpráva o proběhlých hlasováních per rollam a další agendě**

Předseda OR seznámil přítomné s výsledky proběhlých hlasování per rollam:

- 1) Složení komise pro přijímací řízení do DSP P8206 „Výtvarná umění“, obor „Výtvarná umění a umělecký provoz“ na FaVU VUT v Brně pro akademický rok 2015/2016: **schváleno (pro 12, proti 0, nehlasovali 0).**
- 2) Složení komise pro státní doktorskou zkoušku v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů pojednání: **schváleno (pro 11, proti 1, nehlasovali 0).**

- 3) Složení komisí pro obhajobu dizertační práce v DSP P8206 „Výtvarná umění“ na FaVU VUT v Brně a výběr oponentů dizertačních prací: **schváleno (pro 9, proti 0, nehlasovali 3).**
- 4) Změna školitele doktorandky 2. ročníku Mgr. et Mgr. Andrei Vatulíkové: nová školitelka PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D., konzultant: prof. akad. soch. Tomáš Ruller: **schváleno (pro 11, proti 0, nehlasoval 1).**

Další agenda DSP od minulého jednání OR:

- 1) Pokyn děkana „Pravidla pro přidělování stipendií na podporu studia v doktorském studijním programu“. Předseda OR informoval o vydaném pokynu děkana upravujícím pravidla pro vyplácení stipendií doktorandům, který na fakultě chyběl, pokyn viz <http://www.ffa.vutbr.cz/studium/doktorske-studium/souvisejici-dokumenty-dsp>.
- 2) Dotaz doktorandky MgA. Jennifer Helia DeFelice na možnost odevzdání dizertační práce v anglickém jazyce: Studijní a zkušební řád VUT v Brně odevzdání dizertace v anglickém jazyce umožňuje (vnitřní normy fakulty věc dále neupravují), viz čl. 41, odst. 3. Předseda OR doktorandce a školiteli sdělil možnost odevzdání práce v anglickém jazyce, samotné řízení o obhajobě dizertační práce je vedeno v jazyce českém.
- 3) Změna formy studia z prezenční na kombinovanou formu doktorandek 3. ročníku MgA. Veroniky Resslerové (školitel prof. Kvíčala) a MgA. Jennifer Helia DeFelice (školitel prof. Ruller) z důvodu potřeby delšího času na vypracování dizertační práce. Žádostem bylo na doporučení školitelů vyhověno.
- 4) Žádost doktorandky 1. ročníku Mgr. et Mgr. Michaeli Banzetové o navýšení řádného stipendia. Žádosti nebylo vyhověno, odpověď a zdůvodnění jsou v archivu studijního oddělení.

## **Bod 2: Informace o směrnici „Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně pro akademický rok 2016/2017“**

Předseda OR předložil v akademickém senátu fakulty do předkládací lhůty směrnici o podmínkách přijetí do DSP v příštím akademickém roce a informoval členy OR o aktuálních úpravách. Hlavní změny:

- 1) po dohodě s vedením univerzity navýšen limit přijímaných studentů do 1. ročníku z 5 na 6;
- 2) došlo k posunutí přijímacího řízení z dubna na květen (harmonizace termínů veřejných prezentací doktorandů a přijímacích zkoušek s většinou ostatních DSP P8206 na jiných školách);

- 3) redukce a jasnější specifikace materiálů odevzdávaných v přijímacím řízení;
- 4) neumožnění náhradního termínu přijímacího řízení (administrativní náročnost).

Doporučení OR: Součástí přijímacího řízení by mělo být prověření znalosti jednoho světového jazyka (jenž není rodným jazykem uchazeče) během pohovoru o projektu dizertační práce. Uchazeč by měl mít možnost zvolit si i jiný jazyk než angličtinu.

Rekapitulace přijímacího řízení na akademický rok 2015/2016: přihlásilo se celkem 12 uchazečů, k přijímací zkoušce se dostavilo 11 (z toho 1 v náhradním termínu), k přijetí doporučeno 6, zapsalo se 6 studentů.

### **Bod 3: Schválení seznamu školitelů a témat pro přijímací řízení pro ak. r. 2016/2017**

V uplynulém roce byli nově habilitováni dva akademičtí pracovníci fakulty – doc. Rathouský, doc. Mikyta, kteří mohou být zařazeni na seznam školitelů v DSP. K dnešnímu datu žádný ze současných školitelů nemá více než 3 doktorandy, fakultní normy stanoví limit 5 doktorandů na jednoho školitele; Mgr. Janu Zálešákovi, Ph.D. umělecká rada fakulty povolila vedení 3 doktorandů (v současnosti má 2).

Hlasování o seznamu školitelů v doktorském studijním programu FaVU VUT v Brně na akademický rok 2016/2017 (jmenný seznam školitelů v příloze zápisu): **schváleno (pro 9, proti 0, zdrželi se 1).**

OR souhlasí s formulací, že „upřesnění tématu dizertační práce probíhá na úrovni konzultace školitele s uchazečem“.

### **Bod 4: Diskuze nad změnami ve směrnici upravující studium v DSP FaVU**

Předseda OR seznámil ostatní s výhradami k současné směrnici upravující podmínky pro studium v doktorském programu a navrhuje její přepracování. K problematice proběhla diskuze s doporučením, aby se s většími změnami vyčkalo na novelu VŠ zákona.

### **Bod 5: Hodnocení studijních plánů, schválení ISP doktorandů prvního ročníku**

- 1) Předseda OR seznámil přítomné členy se skutečností, že současní doktorandi splnili své studijní povinnosti a byli bez výhrad svými školiteli doporučeni k pokračování ve studiu. Zápisy do dalších ročníků proběhly v druhé polovině září. Posudky školitelů jsou archivovány na studijním oddělení.
- 2) Individuální studijní plány nově přijatých doktorandů: MgA. Alžběta Bačíková (Dokumentární přístupy v pohyblivém obraze jako nástroj současné kritické umělecké praxe), MgA. Ivana Hrončeková (Literatúra v pohyblivom obraze), MgA. Jozef Mrva (Vybrané aspekty současného net artu), MgA. Kateřina Olivová

(Umění a mateřství), Mgr. Zuzana Jakalová (Kontexty rezidenčních programů a mobilita kulturních profesionálů), Mgr. Pavla Kosař (Oceňování výtvarného a užitého umění na sekundárním trhu). Termín pro odevzdání osnovy dizertační práce (3 až 5 ns) stanoven na 28. ledna 2016.

Hlasování o schválení ISP doktorandů 1. ročníku: schváleno (pro 8, proti 0, zdrželi se 2).

## **Bod 6: Různé**

- 1) Dne 1. října 2015 proběhly obhajoby tří doktorandů: MgA. Denisa Belzová – druhý termín, MgA. Petr Brožka – druhý termín, MgA. Jan Šrámek (viz <http://www.ffa.vutbr.cz/uredni-deska/doktorska-rizeni>). Předsedové komisi pro obhajoby dizertačních prací prof. Kvíčala, respektive jím pověřený člen komise Mgr. Jan Zálešák, Ph.D., a prof. Sedlák informovali členy OR o průběhu obhajob a úrovni obhajovaných prací. S většími redakčními úpravami OR doporučuje k publikování práci MgA. Jana Šrámka, Ph.D.
- 2) Žádost doktorandky 2. ročníku kombinované formy studia Mgr. Natalie Chalcarzové (školitel prof. Gabriel) na změnu tématu a názvu dizertační práce z „Interakce sochy a prostoru“ na „Nové technologie ve výuce figurálního sochařství“. OR doporučila změnu tématu práce.
- 3) Předseda OR informoval o přípravách kolokvia doktorandů AVU, VŠVU Bratislava a FaVU, které se bude konat v březnu 2016. Kolokvium koordinuje prorektorka VŠVU v Bratislavě Mgr. Bohunka Koklesová, Ph.D.
- 4) Cyklus přednášek doktorandů z jiných vysokých škol s programem „Výtvarná umění“ na FaVU, viz <http://www.ffa.vutbr.cz/f26745/d105357>.

V Brně dne 13. října 2015  
Zapsal Cenek

*Přílohy:*

Pozvánka na jednání  
Prezenční listina  
Seznam školitelů 2016/2017

Fakulta výtvarných umění  
Vysokého učení technického v Brně

**Seznam školitelů v doktorském studijním programu  
FaVU VUT v Brně na akademický rok 2016/2017**

Doktorský studijní program: Výtvarná umění (P8206)  
Studijní obor: Výtvarná umění a umělecký provoz  
Forma studia: prezenční a kombinovaná  
Standardní doba studia: 3 roky

Školitelé

prof. akad. soch. Jan Ambrůz	<a href="mailto:ambruz@ffa.vutbr.cz">ambruz@ffa.vutbr.cz</a>
doc. Mgr. Irena Armutidisová	<a href="mailto:armutidisova@ffa.vutbr.cz">armutidisova@ffa.vutbr.cz</a>
doc. MgA. Filip Cenek	<a href="mailto:filip@ffa.vutbr.cz">filip@ffa.vutbr.cz</a>
doc. Mgr. Richard Fajnor	<a href="mailto:richardf@ffa.vutbr.cz">richardf@ffa.vutbr.cz</a>
prof. akad. soch. Michal Gabriel	<a href="mailto:gabriel@ffa.vutbr.cz">gabriel@ffa.vutbr.cz</a>
doc. MgA. Milan Houser	<a href="mailto:qvhouser@ffa.vutbr.cz">qvhouser@ffa.vutbr.cz</a>
doc. Mgr.A. Lenka Klodová, Ph.D.	<a href="mailto:qvklodova@ffa.vutbr.cz">qvklodova@ffa.vutbr.cz</a>
doc. Mgr. Pavel Korbička	<a href="mailto:korbicka@ffa.vutbr.cz">korbicka@ffa.vutbr.cz</a>
prof. MgA. Petr Kvíčala	<a href="mailto:kvicala@ffa.vutbr.cz">kvicala@ffa.vutbr.cz</a>
doc. Mgr. Tomáš Medek	<a href="mailto:tmedek@ffa.vutbr.cz">tmedek@ffa.vutbr.cz</a>
doc. Mgr. Art. Svatopluk Míkyta	<a href="mailto:qvmikyta@ffa.vutbr.cz">qvmikyta@ffa.vutbr.cz</a>
prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, dr.h.c.	<a href="mailto:rais@fbm.vutbr.cz">rais@fbm.vutbr.cz</a>
doc. MgA. Luděk Rathouský	<a href="mailto:qvrathousky@ffa.vutbr.cz">qvrathousky@ffa.vutbr.cz</a>
prof. akad. soch. Tomáš Ruller	<a href="mailto:ruller@ffa.vutbr.cz">ruller@ffa.vutbr.cz</a>
prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc.	<a href="mailto:jan.sedlak@notaris.cz">jan.sedlak@notaris.cz</a>
Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.	<a href="mailto:qvzalesakj@ffa.vutbr.cz">qvzalesakj@ffa.vutbr.cz</a>

Upřesnění tématu dizertační práce probíhá na úrovni konzultace mezi uchazečem a školitelem. Další informace viz <http://www.ffa.vutbr.cz/zajemce/doktorske-studium>.