**Začalo přihlašování do Ceny Jindřicha Chalupeckého 2021.**

**Aktuální i nadcházející ročník provází diskuze nad přehodnocením stávajících pravidel ocenění.**

*Společnost Jindřicha Chalupeckého vyhlašuje otevřenou výzvu pro přihlašování do 32. ročníku Ceny Jindřicha Chalupeckého. Mezinárodní porota bude tradičně vybírat ze zaslaných portfolií pětici umělkyň a umělců, které čeká celoroční podpora práce na novém díle, jenž bude představeno na společné výstavě v Moravské galerii v Brně. Současně probíhá diskuze o možných posunech v systému samotného oceňování.*

**Přihlašování do Ceny Jindřicha Chalupeckého 2021**

Cena Jindřicha Chalupeckého je otevřena umělkyním a umělcům do 35 let působícím dlouhodobě na území České republiky, bez ohledu na dosažené vzdělání a národnost. Umělkyně a umělci se mohou přihlásit skrze otevřenou výzvu v rámci online platformy works.io, kam nahrají svá portfolia dosavadních projektů a prací. Přihlašovat se mohou během následujícího měsíce, systém bude uzavřen 20. listopadu 2020. Zasedání mezinárodní poroty, která bude vybírat účastnice a účastníky nadcházejícího ročníku Ceny Jindřicha Chalupeckého, proběhne v prosinci. Vyhlášení finalistek a finalistů nového ročníku proběhne tradičně na tiskové konferenci v průběhu ledna 2021. Společná výstava prací vytvořených v rámci Ceny Jindřicha Chalupeckého 2021 proběhne na podzim v Moravské galerii v Brně.

**Probíhající diskuze nad přehodnocením stávajícího formátu ocenění**

V poslední době se na místní i mezinárodní umělecké scéně hojně diskutují formáty uměleckých ocenění a jejich relevance pro současnost. Zúčastněné umělkyně a umělci se opakovaně vymezují proti „soutěžení“ a akcentují potřebu podpory a zviditelnění své práce a její obsahové kvality. Společnost Jindřicha Chalupeckého se rovněž již v předchozích letech těmito tématy zabývala a nyní se nachází v procesu přehodnocování formátu dvoukolé soutěže v rámci CJCH. Dvoukolovou soutěží rozumíme stávající nastavení CJCH, kdy porota nejprve vybírá pětici umělkyň a umělců do „finále“ a následně především na základě nových prací vytvořených pro společnou výstavu volí laureátku nebo laureáta daného ročníku. Toto téma významně zviditelnil také aktuální ročník Ceny Jindřicha Chalupeckého, v němž se zúčastněné umělkyně a umělci rozhodli předem od volby laureáta či laureátky upustit a jako hlavní pointu prezentují své práce na velkorysé výstavě v PLATO Ostrava. (*pozn. Otevření výstavy bylo vzhledem k aktuálním restrikcím spojeným s pandemií covid-19 odloženo, výstava bude otevřena pro veřejnost jakmile to bude možné.)*

**Pětice oceněných nebo jeden vítěz?**

V současnosti probíhá intenzivní diskuze nad budoucí podobou Ceny v rámci správní rady Společnosti Jindřicha Chalupeckého za účasti odborné i širší veřejnosti. Skrze související nezávislý kvalitativní výzkum jsme do debaty přizvali zainteresované skupiny, jako jsou umělkyně a umělci hlásící se do Ceny, bývalé členky a členové poroty, umělkyně a umělci, kteří se Ceny již zúčastnili a další skupiny. Výzkum probíhal od května do září 2020 ve třech fázích – kvalitativní rozhovory s vybranými aktéry umělecké scény zastupujícími různé názorové pozice, následný vznik dotazníků, které byly k dispozici umělecké scéně i širší veřejnosti, a navazující fokusní diskusní skupiny.

Cílem výzkumu bylo zmapovat, jakým způsobem dané cílové skupiny vnímají proměny Ceny v čase, co od ní očekávají do budoucna a jak subjektivně hodnotí současné změny. Ukázalo se, že letošní absence volby laureáta či laureátky do jisté míry rozděluje uměleckou komunitu. Pro mnoho umělců a umělkyň není jednoduché si na současný vývoj udělat jasný názor, protože se v něm potkává několik různých tendencí – perspektiva spolupráce místo soutěžení je vnímána pozitivně a jako krok správným směrem, je však otázkou zda má takový přístup znamenat, že se umělecká díla mají přestat porovnávat úplně, nebo že je principiálně špatně označit někoho jako “vítěze/vítězku”. Je zajímavé, že nejvíce kriticky vnímají aspekt soutěžení ti, kteří ho sami na vlastní kůži zažili – tedy bývalí laureráti, laureátky, finalisté a finalistky. Zatímco pro potenciální uchazeče o Cenu je soutěž často motivující a nechtěli by o tuto motivaci přijít, ti, kteří už mají soutěžení za sebou, ho zpětně hodnotí jako neproduktivní a tím v zásadě i stresující.

**Podpora kontinuální umělecké práce**

Cílem organizace Ceny Jindřicha Chalupeckého je co nejsmysluplněji podpořit práci pětice mladých umělkyň a umělců, popřípadě uměleckých skupin a kolektivů, které mezinárodní porota každoročně vybere do finále z mnohdy více než stovky přihlášených. Účast ve finále CJCH umělkyním a umělcům kromě podzimní výstavy, na které prezentují nově vzniklé práce, přináší téměř celoroční mediální pozornost, sérii prezentací ještě před zahájením výstavy, dlouhodobou kurátorskou podporu a také celoroční dokumentaci a reflexi jejich tvorby, ke které zveme řadu dalších odborníků a odbornic.

Pokud by na základě aktuálních diskusí došlo ke zrušení „druhého kola“, Cena Jindřicha Chalupeckého by se v  následujícím období stala oceněním a vyzdvihnutím práce několika umělkyň a umělců, reflektující aktuální tendence na umělecké scéně, namísto finálního ocenění jedné laureátky či laureáta. Společnost Jindřicha Chalupeckého přitom nadále usiluje o poskytnutí maximální podpory takto oceněným umělkyním a umělcům, nově například včetně ateliérového zázemí a navýšení honoráře umožňujícího kontinuální práci. Právě potřeba institucionální a finanční podpory umělecké tvorby se ostatně z výsledků dosavadního výzkumu ukazuje jako jedna z hlavních motivací, proč se nastupující generace umělkyň a umělců do CJCH v současnosti hlásí.

Podrobné výsledky sociologického výzkumu jsou zveřejněné na webových stránkách Společnosti Jindřicha Chalupeckého [zde](https://www.sjch.cz/blog/umeni-ocenovat-umeni-shrnuti-vyzkumu-o-budoucnosti-ceny-jindricha-chalupeckeho/).

Umělkyně a umělci se do nadcházejícího ročníku Ceny mohou přihlašovat [zde](https://www.works.io/organizations/jindrich-chalupecky-award/cena-jindricha-chalupeckeho-2021?fbclid=IwAR3Pni0KjZMHwy8xHbzCTiUl0RlWE1w4j6wEPDkT_ULM1UojYEOnzSWXqCg).

––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

**Ocenění pro finalistky a finalisty 32. ročníku:**

* rozpočet na vznik nového díla ve výši 50 000 Kč, zajištění architektonického a technického řešení výstavního projektu a autorský honorář
* profesionální spolupráce na adjustaci a vystavení díla v Moravské galerii v Brně
* celoroční kurátorská a produkční spolupráce na vzniku nového projektu
* možnost workshopů a konzultací s odborníky na různé umělecké postupy a techniky
* možnost ateliérového zázemí
* zviditelnění tvorby autorky/autora v odborných i obecných médiích

**Ocenění pro laureátku nebo laureáta 32. ročníku:\***

* stipendijní pobyt v New Yorku ve spolupráci s Trust for Mutual Understanding a Residency Unlimited
* částka 200.000,- Kč na realizaci nového uměleckého díla, výstavy, publikace či jiného autorského projektu

\**Nadcházející ročník Ceny Jindřicha Chalupeckého je vyhlášen s dosavadními pravidly, do pokračující diskuze nad jejích možnou úpravou budou přizváni také finalistky a finalisté nadcházejícího ročníku.*

**PODMÍNKY PRO UDĚLOVÁNÍ CENY**

Cena Jindřicha Chalupeckého je určena vizuálním umělkyním a umělcům žijícím nebo působícím na území České republiky, kteří k 31. prosinci kalendářního roku, ve kterém se uskuteční příslušný ročník, dosáhnou věkové hranice maximálně 35 let. Státní občanství ČR není podmínkou. Cena Jindřicha Chalupeckého je udělována za mimořádnou uměleckou tvorbu v oboru vizuálního umění. Je určena nastupující generaci umělkyň a umělců, jejichž dílo má potenciál dlouhodobě obstát v kontextu české i mezinárodní umělecké scény a ztělesňuje po obsahové a formální stránce výjimečný postoj. Cena je udělována umělkyním a umělcům pracujícím v libovolných médiích, respektuje také mezioborové přesahy a další aktuální tendence v současném umění.

Udělení Ceny Jindřicha Chalupeckého je vypisováno jako otevřená výzva, do níž se přihlašují umělkyně a umělci sami. Odborníci z oblasti výtvarného umění mohou zároveň nominovat umělkyně a umělce skrze emailovou adresu info@cjch.cz. Nominovaní umělci a umělkyně budou vyzváni zástupci Společnosti Jindřicha Chalupeckého, aby se do soutěže přihlásili.

Umělkyně a umělci, kteří byli v minulosti ve finále Ceny Jindřicha Chalupeckého, nicméně nezískali titul laureátky/laureáta, se mohou přihlašovat opakovaně.

**SLOŽENÍ MEZINÁRODNÍ POROTY CJCH 2021**

**Ivet Ćurlin**, členka kurátorského kolektivu WHW řídící od roku 2019 Kunsthalle Wien

**Anna Daučíková**, umělkyně a pedagožka působící v letech 2011–2019 na Akademii výtvarných umění v Praze

**Charles Esche**, ředitel Van Abbemusea v Eindhovenu

**João Laia**, šéfkurátor Muzea současného umění Kiasma v Helsinkách

**Jan Zálešák**, kurátor a pedagog působící na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně

**Organizátor:** Společnost Jindřicha Chalupeckého

**Spolupořadatel:**Moravská galerie v Brně

**Hlavní partneři:** Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, J&T Banka

**Hlavní mediální partner**: Česká televize

**Partneři:**Magistrát města Brna, Státní fond kultury ČR, Trust for Mutual Understanding, Česká centra, Institut umění – Divadelní ústav, Městská část Praha 7, Nadace a Centrum pro současné umění Praha, Residency Unlimited, PLATO Ostrava, MeetFactory, Biofilms, Fair Art

**Mediální partneři:** Art+Antiques, Artyčok.tv, ArtMap, Artalk.cz, A2, GoOut, Railreklam, Radio Wave, Art Viewer, Blok Magazine

Výstava Cena Jindřicha Chalupeckého 2021 se uskuteční za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hlavního města Prahy a J&T Banky.

––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

Materiály k aktuálnímu ročníku Ceny Jindřicha Chalupeckého najdete na našem úložišti: <http://bit.ly/press_CJCH>.

**KONTAKTY:**

PR, tiskový servis:

Veronika Čechová: veronikacechova@sjch.cz, tel. 728 934 942

**Organizátor:**

Společnost Jindřicha Chalupeckého, Dukelských hrdinů 500/25a, Praha 7, 170 00, tel.: 732 464 434  
[www.sjch.cz](http://www.scjch.cz)